

# crystalfoot

pour ELA

Dossier de **Presse**



Crystalfoot, une œuvre d'exception créée par Baccarat pour ELA, Association Européenne contre les leucodystrophies, à partir de l'empreinte humaniste de Zinédine Zidane.

## sommaire

- Coup d'envoi
- ELA International et Crystalfoot
- Les missions d'ELA International
- Les leucodystrophies
- Le combat d'ELA · Les dates clés
- Zinédine Zidane, l'empreinte humaniste
- Zinédine Zidane, un engagement de cœur
- Baccarat
- Les artisans de Baccarat
- Contacts

# Coup d'envoi



**Zinedine Zidane**  
Membre d'honneur d'ELA

**Guy Alba**  
Président d'ELA International

**Daniela Riccardi**  
Directeur Général de Baccarat

ont le plaisir de vous inviter en avant première,  
à la présentation officielle du "Pied de cristal"

une œuvre unique créée par Baccarat pour ELA  
à partir de l'empreinte humaniste de Zinedine Zidane

le 12 Juin à 12h  
Maison Baccarat : 11, place des États-Unis Paris 16



*Baccarat*

# Zidane's Crystalfoot, un produit d'exception

Le 15 mai 2002, lors de la finale de la Ligue des Champions à Glasgow, Zinédine Zidane a réussi un but magique, déterminant, légendaire. Par cet exploit, il a transmis un message au monde entier : l'audace, la maîtrise du geste, l'esprit d'équipe permettent de remporter des victoires. L'important est d'y croire et d'être déterminé.

Pour battre les leucodystrophies, des maladies génétiques neurodégénératives, tenter l'impossible est un devoir, un combat de chaque instant. L'important est de s'unir et de garder l'espoir.

Touchée par ce combat, la Maison Baccarat a relevé le défi et mobilisé l'excellence de ses savoir-faire pour créer une œuvre unique au profit d'ELA : un pied de cristal réalisé à partir de l'empreinte de Zinédine Zidane, parrain emblématique de l'association depuis 2000.

En réservant cet objet d'exception, vous faites un immense geste de solidarité et contribuez à financer la recherche médicale sur les leucodystrophies et le développement international d'ELA. Vous rejoignez la plus belle équipe du monde, celle qui marque des buts pour ELA !

## Comment réserver le pied de cristal

En échange d'un don d'au moins 40 000 euros versé à ELA, il est offert au donateur cette pièce d'exception fabriquée gracieusement par la prestigieuse Maison Baccarat au profit d'ELA, pour soutenir la recherche sur les leucodystrophies et le développement international d'ELA.

Une série limitée numérotée de 1 à 100, éditée par Baccarat au fur et à mesure des commandes est intégralement offerte à ELA.

L'association ELA s'engage à délivrer un reçu officiel attaché à votre don. Nous vous invitons à vérifier la fiscalité au titre de la réduction d'impôt applicable dans votre pays.

Les dons sont effectués à ELA via le site [www.crystalfoot.eu](http://www.crystalfoot.eu)

En plus de cette série limitée, certaines pièces exceptionnelles choisies spécialement par Zinédine Zidane seront proposées ultérieurement dans le cadre d'une vente aux enchères internationale au bénéfice exclusif de l'association ELA.

**Toute l'information sur [www.crystalfoot.eu](http://www.crystalfoot.eu)**



# ELA International et Crystalfoot

## **Donner l'impulsion**

*Bouger fait partie de la vie! C'est même la vie. Alors oui le sport est un axe fort de mobilisation pour ELA. Du mouvement pour la vie est née l'idée de "Mets Tes Baskets" et bats la maladie.*

*Dès le début, nous avons compris qu'il fallait trouver une petite armée de jeunes gens généreux, et l'école en est remplie. Les jeunes sont spontanément généreux, il faut juste leur permettre de l'être. Il a suffi de leur proposer une action : celle de bouger pour soutenir des enfants malades et ils ont donné une impulsion dans un bel élan de solidarité.*

## **Aller encore plus loin**

*Lorsque je me suis lancé dans l'aventure ELA, je n'avais aucune idée du temps qu'il nous faudrait pour vaincre les leucodystrophies. C'était mon objectif premier, j'étais dans l'urgence, je ne pensais pas que 26 ans plus tard, ça resterait pour moi un impératif. C'est bien la preuve qu'il nous faut des soutiens dans la durée.*

*Zinédine Zidane fait partie de ces fidèles. Sans lui, nous n'aurions pas le développement et le rayonnement que nous avons. Ce rayonnement sert l'objectif d'ELA : pouvoir réaliser des actions concrètes au chevet des enfants malades, en soutien à leur famille et développer la recherche.*

*Pour aller encore plus loin dans la recherche contre ces maladies rares, je cherchais une idée nouvelle, forte, puissante et ambitieuse. Nous n'avons pas le choix, être ambitieux, il le faut lorsque l'on fait face à des maladies graves. Cette idée s'est naturellement imposée à moi, je l'avais sous les yeux. Nous avons la chance d'avoir comme parrain d'ELA Zinédine Zidane. Aussi, fort de cette figure emblématique, se saisir de ce pied magique qui a enchanté des millions de spectateurs grâce à ses prouesses sur le terrain est devenu une évidence.*

## **Marquer les esprits**

*Je me suis dit qu'il fallait faire de ce pied comme un symbole et le transformer en un objet d'art pour marquer les esprits. C'est ainsi qu'est née l'idée du pied de cristal. Pour le réaliser, il nous fallait réunir des forces.*

*La première est celle des enfants malades qui résistent et nous donnent des leçons de vie à tous. Il suffit de les regarder vivre sans se plaindre, alors qu'ils ont un quotidien lourd et compliqué, fait de souffrances. Ces parents qui s'occupent d'eux sans faiblir, nous donnent eux aussi ce courage que l'on peut à peine imaginer, pour continuer le combat.*

## **Donner de soi**

*Zizou nous a prouvé, à la fois dans sa fidélité et dans la détermination de son engagement, la force de son attachement à ELA. Son excellence sur le terrain, nous la connaissons tous, mais ce que l'on appréhende moins c'est la qualité humaine de cet homme hors norme, qui a accepté de nous céder son empreinte telle une part de lui-même.*

*Empreinte à partir de laquelle les personnes remarquables de Baccarat, dirigeants et Meilleurs Ouvriers de France, ont donné d'eux-mêmes pour créer cette œuvre unique, emblématique, authentique.*

*Une belle collaboration, une coordination efficace, une grande maîtrise du geste, des valeurs en partage... pour parvenir à un objet d'excellence. Ce pied de cristal en est un magnifique exemple pour ELA.*

*Guy Alba,  
Président d'ELA International*



# Les missions d'ELA International

- Financer la recherche médicale sur les leucodystrophies
  - Informer et soutenir les familles concernées.
  - Sensibiliser l'opinion publique
- Développer son action au niveau international

## Développer la recherche, une action prioritaire pour ELA International

ELA soutient la recherche dans le domaine des leucodystrophies. Au total à ce jour, plus de 497 projets de recherche ont été financés pour un total de plus de 42,6 millions d'euros.

L'objectif d'ELA est d'aider les chercheurs français et internationaux à mieux comprendre les mécanismes de la maladie et son histoire naturelle notamment à travers la découverte d'outils d'évaluation et de biomarqueurs, et les cliniciens à réaliser des essais cliniques, pour lutter contre les leucodystrophies.

Depuis ses débuts, via la publication d'un appel d'offres, ELA invite la communauté scientifique internationale à soumettre des projets de recherche dans le domaine des leucodystrophies : essais cliniques ; préparation aux essais cliniques ; études précliniques testant spécifiquement des thérapies ; développement de modèles animaux ou cellulaires pertinents des leucodystrophies humaines ; étude des mécanismes responsables de la maladie, afin d'identifier de nouvelles approches thérapeutiques ; recherches sur la prévention et la réparation des lésions de la substance blanche chez l'homme ou dans des modèles animaux spécifiques des leucodystrophies.

ELA a organisé trois congrès scientifiques internationaux réunissant les plus grands spécialistes des leucodystrophies et de la réparation de la myéline. Ces événements ont permis de faire le point sur les dernières découvertes dans le domaine et de promouvoir les échanges et les collaborations entre chercheurs/cliniciens.

Dans un souci d'information des familles, ELA organise chaque année un colloque dédié aux patients et à leurs familles. À cette occasion, des spécialistes des leucodystrophies rapportent aux familles les progrès scientifiques du domaine de façon simple et compréhensible, et répondent à leurs questions. C'est un moment unique d'échanges entre chercheurs / cliniciens et malades.

## Les leucodystrophies

des maladies génétiques qui attaquent le système nerveux des personnes malades

**Le système nerveux,  
c'est d'abord du courant qui  
passe dans une gaine.**



**Pour un patient atteint  
d'une leucodystrophie,  
le courant a de plus en plus  
de mal à passer.**

Ces maladies génétiques rares détruisent la myéline (la gaine des nerfs) du système nerveux. Lorsque cette gaine est abîmée, le courant ne passe plus et les messages nerveux sont interrompus : perte de la mobilité et de l'équilibre, perte de la vision et de l'ouïe, perte de la parole et de la mémoire... Chaque semaine en Europe, 20 à 40 enfants naissent atteints de ces pathologies terribles.

# Le combat d'ELA

En 1992, Guy Alba fonde avec deux familles d'enfants atteints par la maladie, ELA (European Leukodystrophies Association). La leucodystrophie est une maladie génétique gravement invalidante qui touche tous les jours des enfants dans le monde. En 2015, il devient Président d'ELA International-GEIE créé pour rassembler le plus largement possible les malades et leurs familles au niveau européen, voire au-delà, et pour faire avancer la recherche contre la maladie. Grâce aux efforts de tous (parrains, experts, familles, équipes...) soutenus depuis plus de 25 ans, ELA est aujourd'hui à l'aube des premiers traitements et doit redoubler d'efficacité. Le défi est de taille mais ensemble, grâce à l'énergie inépuisable des parents d'ELA, à la fois attentifs et inquiets du mal qui menace les enfants, et avec le fidèle et précieux soutien de ses parrains, ELA peut gagner cette ultime bataille.

## Les dates clés

### 1992

- **Naissance d'ELA** - L'année 1992 signe la naissance de l'Association, mais également la découverte du gène responsable de l'adrénoleucodystrophie, un premier espoir pour les familles.

### 1994

- « **Mets Tes Baskets et bats la maladie** » - C'est l'année du premier appel de l'Association à destination des établissements scolaires... L'idée d'une grande opération citoyenne est lancée et va rencontrer un succès national renouvelé chaque année.

### 1996

- **ELA Reconnue d'Utilité Publique** - Après seulement quatre années d'existence, l'association ELA se voit attribuer la Reconnaissance d'Utilité Publique, preuve indéniable de la qualité de son travail.

### 2000

- **Zinédine Zidane, un engagement de cœur** - Le champion au grand cœur extrêmement touché par le combat d'ELA s'engage et propulse l'Association au premier plan.

### 2009

- **Premier Essai de thérapie génique sur une leucodystrophie** - Une année marquante pour les familles d'ELA qui découvrent une avancée médicale prometteuse. Le Professeur Patrick Aubourg et le Docteur Nathalie Cartier publient les résultats d'un essai de thérapie génique de l'adrénoleucodystrophie financé par ELA. Une innovation qui ouvre des perspectives encourageantes dans le traitement des leucodystrophies mais aussi dans celui d'autres maladies.

### 2014

- **Premier essai clinique international** - ELA et Medday lancent l'essai MD 1003 pour tester les bénéfices d'une molécule dans le traitement d'une forme adulte de leucodystrophie. Cet essai est lancé simultanément en Allemagne, en France et en Espagne.

### 2015

- **Création d'ELA International** - Implanté à Luxembourg, ELA International vise à fédérer l'action de l'ensemble des structures ELA et à en créer d'autres pour atteindre le plus rapidement possible le but ultime : vaincre les leucodystrophies, tout en accompagnant au mieux les familles dans leur quotidien. Aujourd'hui, ELA est présent dans 9 pays : Allemagne, Belgique, Espagne, France, Italie, Luxembourg, Suisse, Japon et également dans l'Océan Indien

### 2016

- **La campagne « Mets Tes Baskets et bats la maladie »** rencontre un succès grandissant : dans les établissements scolaires, 500 000 élèves se sont mobilisés dans le cadre de la 23<sup>e</sup> édition ; dans les entreprises 25 000 collaborateurs ont marché pour ELA lors de la 6<sup>e</sup> opération. Records battus ! Les salariés ont pu disposer d'une application pour smartphone afin de compter le nombre de pas et se mesurer aux autres participants.

### 2017

- **La campagne « Mets Tes Baskets » et bats la maladie déclinée au grand public** - Après les écoles, puis les entreprises, c'est au tour du grand public de se mobiliser pour lutter contre les leucodystrophies. Du 24 août au 7 octobre, l'opération « Mets Tes Baskets » grand public a vu le jour. Dans le cadre d'un challenge solidaire connecté, le grand public était amené à relever un défi social sur les réseaux sociaux : « mets tes baskets autour du cou » ! Puis, les internautes ont pu s'inscrire sur le site metstesbaskets.org pour parcourir le plus de kilomètres possible tout au long de l'opération. Les kilomètres ont été ensuite convertis en dons au profit d'ELA.
- **2<sup>e</sup> Symposium ELA** - À l'initiative d'ELA International d'éminents spécialistes de plusieurs disciplines et pays (USA, Italie, Espagne, Angleterre, Allemagne, Hollande, France...) se sont rassemblés en présence de représentants des patients pour enrichir leurs approches mutuelles sur les leucodystrophies. ELA International a ainsi réuni, biologistes, médecins, pharmaciens, industriels, scientifiques, qui ont réfléchi ensemble à de nouvelles approches thérapeutiques.

### 2018

- **Lancement de la plateforme Leuconnect** - ELA signe avec Almerys (hôteur de données de Santé) le contrat qui encadre Leuconnect : une plateforme en ligne qui révolutionne l'accès aux études cliniques pour les patients et leurs familles. Le patient devient acteur de la recherche en s'inscrivant lui-même dans une cohorte et en postulant directement à des études cliniques.



# Zinédine Zidane, l'empreinte humaniste

*J'ai la chance de faire ce que j'aime et je suis parrain d'ELA... Dès que l'on parle de la famille d'ELA, cela me touche! On peut voir beaucoup de choses dans les yeux des enfants qui ne peuvent plus trop bouger. Le regard de ces gamins, je le garde à vie en moi...*

## **Se dresser contre cette injustice**

*Quand j'ai commencé à soutenir la grande famille d'ELA, je me suis dit tu es en bonne santé et tu peux faire quelque chose pour les autres. Nous sommes sur cette terre, aussi pour aider les autres. C'est vrai, ils ont besoin de soutien et même si je suis très occupé, le peu de choses que je ferai, je le ferai à fond. À chaque fois que je le pourrai, je serai là. Toutes ces personnes doivent sentir qu'elles ne sont pas seules. Pour moi, elles ne le seront jamais. Ces familles qui se dressent contre ce quotidien dur, contre cette injustice, me donnent de la force aussi.*

## **Laisser son empreinte**

*Partager, c'est aussi l'objectif de toutes les personnes qui œuvrent autour de ce projet. Voir la maison Baccarat et sa célèbre maîtrise du cristal, créer pour la famille d'ELA, cela m'intéresse profondément. Parler de ce projet, faire en sorte qu'il soit écouté, entendu, vu, qu'il ait un impact fort, voilà mon but. Donc cette empreinte pour réaliser ce pied de cristal, c'est de laisser... non pas un peu de soi... mais beaucoup de soi. Et cela restera à vie, c'est certain, pour ELA.*

## **Partager pour gagner**

*Le plus important, n'est pas de gagner. Gagner c'est juste la conséquence. Ce qui compte est ce que vous allez donner, c'est le chemin que vous allez prendre, c'est ce que vous allez vivre ensemble avec l'équipe pour pouvoir gagner. Le plus important est d'y croire. Quand vous êtes déterminé, quand vous avez envie, quand vous donnez tout...*

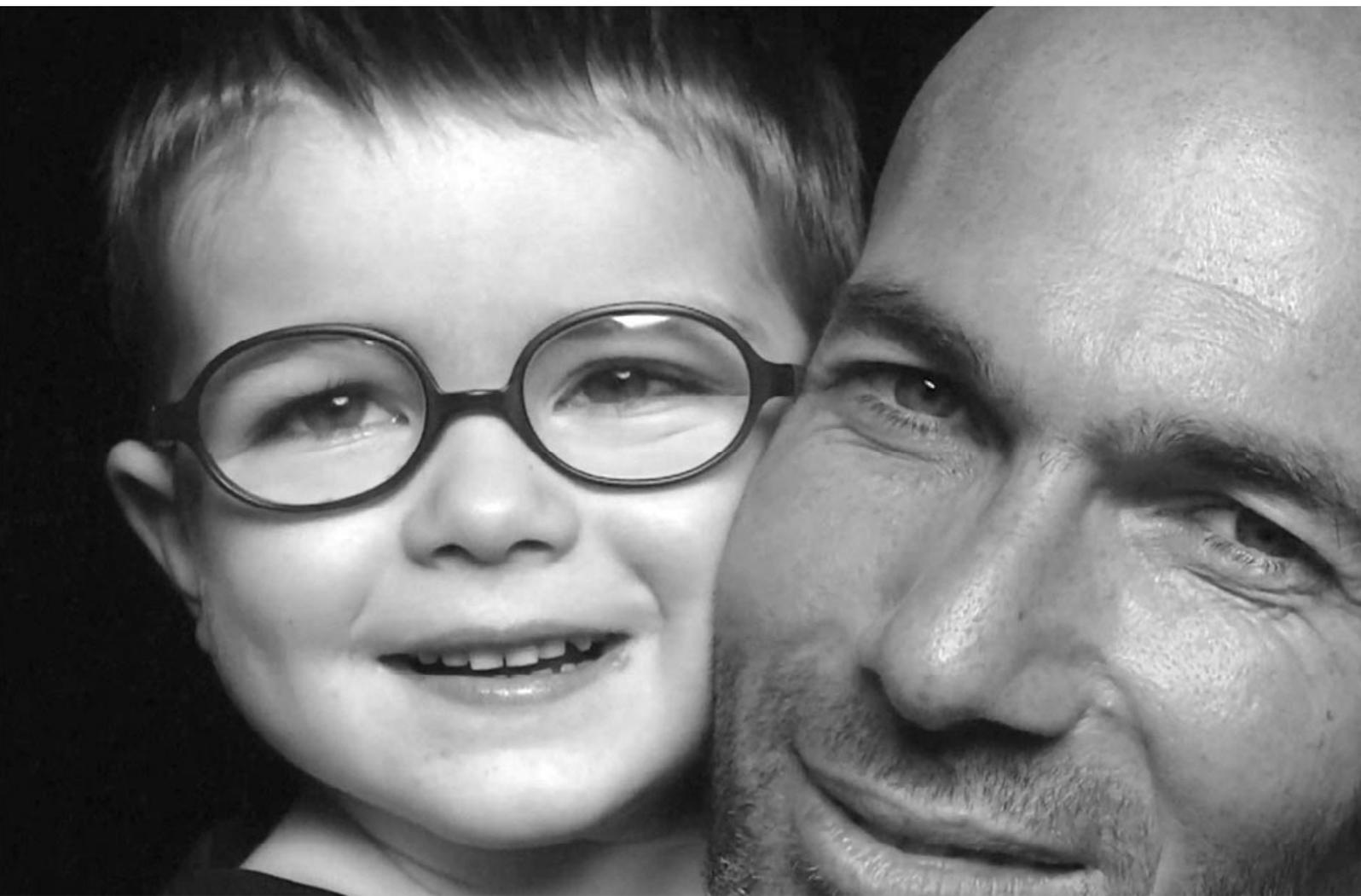
## **Garder l'espoir**

*Pour ELA c'est pareil, il faut se dresser face à cette maladie, la combattre, essayer de l'éliminer, de la vaincre. Ce n'est pas facile, parce que le quotidien est difficile à vivre, mais il faut croire qu'un jour tout cela s'arrêtera. Mon message c'est celui-là, pour toutes les familles. Même si c'est dur, garder l'espoir, et moi, je serai toujours là pour ELA.*

Zinédine Zidane  
Membre d'honneur d'ELA



Zinédine Zidane,  
un engagement de cœur



**Depuis dix-huit ans, le champion du monde de football fait rayonner le combat de l'Association Européenne contre les Leucodystrophies (ELA) et participe régulièrement à de nombreuses manifestations organisées au profit de l'association.**

- 2000 • Zinédine Zidane devient parrain d'ELA par l'intermédiaire de Michel et Aldo Platini, membres d'honneur d'ELA, et propulse l'association au premier plan.
- 2000>2004 • Opérations "Tous en baskets" : 2000 à Nancy/2001 à Toulouse/2002 à Lyon/2003 à Paris/2004 à Chambéry.
- 2002 • Émission "Zidane ELA" sur France 2, animée par Michel Drucker.
- 2003 • Émission "Le Printemps ELA" sur France 2, animée par Michel Drucker.
- 2004 • Émission "Tout le monde ELA" sur France Télévisions, animée par Florent Pagny, membre d'honneur d'ELA, et Daniela Lumbroso.
- 2005 • Nouvelle émission "Tout le monde ELA" sur France Télévisions, animée par Nagui.  
• Opération "Stades en Fête", à Rennes, en compagnie de nombreuses personnalités françaises.
- 2006 • Lecture de la Dictée d'ELA rédigée par François Morel.
- 2007 • Émission "Les Stars se dépassent pour ELA" sur TF1, animée par Jean-Pierre Foucault et Benjamin Castaldi.
- 2008 • Nouvelle émission "Les Stars se dépassent pour ELA" sur TF1, animée par Jean-Pierre Foucault et Benjamin Castaldi.  
• Lancement de la campagne "Sauvons les enfants" pour financer un essai thérapeutique pour la leucodystrophie métachromatique.  
• Lancement de la première campagne "Le Don de la chance ELA".
- 2008>2013 • Parrain de la cérémonie du Prix Ambassadeur ELA.
- 2009 • Lancement de la deuxième campagne "Le Don de la chance ELA" au Stade Rennais en présence de Salma Hayek et de François-Henri Pinault, membre d'honneur.  
• Émission "La Chanson de l'année", au Palais des Sports de Paris, animée par Florent Pagny et Sandrine Quétier, membres d'honneur d'ELA.  
• Ascension du Mont Blanc avec Christian Jeanpierre, parrain d'ELA.
- 2010 • Nouvelle émission "Les Stars se dépassent pour ELA" sur TF1, présentée par Jean-Pierre Foucault, Benjamin Castaldi, Nikos Aliagas et Arthur.  
• Lancement d'un timbre postal ELA à l'effigie de Zinédine Zidane.  
• Match de football de bienfaisance au Stade Josy-Barthel, au Luxembourg, lors de la journée de l'Europe et des 60 ans de la Déclaration Schuman.
- 2010>2013 • Week-end des familles d'ELA à Disneyland Paris.
- 2012 • Appel aux dons dans le cadre de la campagne institutionnelle d'ELA baptisée "A Chacun ses héros". Opération "Mets tes baskets dans l'Entreprise", avenue Hoche à Paris, en présence d'Amel Bent et de Grégoire, parrains d'ELA, ou encore de Sophie Thalmann, membre d'honneur de l'association.
- 2014 • Cérémonie de remise de chèque "Mets tes baskets dans l'Entreprise", au siège du Boston Consulting Group à Paris, en présence d'une trentaine de sociétés et d'une dizaine de parrains d'ELA.
- 2015 • Préface et promotion du livre-BD "Le dessein d'ELA".  
• Clip "Zinédine Zidane et Benjamin".  
• Lecture de la Dictée d'ELA par Zinédine Zidane.
- 2016>2017 • Parrain de la cérémonie du Prix Ambassadeur ELA.
- 2018 • 18 ans d'accompagnement et de mobilisation.





# Baccarat

*Joyau de Lorraine depuis sa création il y a plus de 250 ans, la Maison Baccarat est un symbole d'excellence et d'Art de Vivre dans le monde entier. Le savoir-faire unique des artisans de la légendaire manufacture relève d'un apprentissage long et délicat. Un savoir-faire à l'avant-garde du progrès, transmis au fil des siècles par une élite d'artisans et reflet d'un héritage incomparable. Baccarat compte parmi ses équipes un Chevalier des Arts et des Lettres et 15 Meilleurs Ouvriers de France, le plus grand nombre parmi les Maisons de luxe françaises.*

*Avec « Crystalfoot », Daniela Riccardi, Directeur Général de Baccarat, et les artisans de la manufacture mettent leur talent au service de la cause d'ELA. Véritable travail d'équipe et de précision, la fabrication de cette pièce d'exception représente un défi majeur : mouler le pied de Zinédine Zidane et le sculpter dans le cristal, matière fascinante qui capte et reflète toute la lumière pour faire rayonner ELA à travers le monde.*

*"Lorsqu'ELA nous a demandé de participer à ce projet, Baccarat n'a pas hésité une seconde. Deux noms légendaires, Zidane et Baccarat, s'associent pour la plus noble des causes : venir en aide aux enfants atteints de leucodystrophie.*

*La réalisation de ce magnifique « Crystalfoot » a suscité un formidable enthousiasme auprès des gens de Baccarat.*

*De notre Chevalier des Arts et des lettres, Nathalie Blaise, ayant physiquement pris l'empreinte du pied magique de Zinédine Zidane, à notre Meilleur Ouvrier de France, Raymond Regnault ayant taillé à la main la première pièce, tout Baccarat a adhéré à ce projet avec passion.*

*Nous resterons aux côtés de Zinédine Zidane et de nos amis d'ELA pour soutenir leur action et les aider à collecter un maximum de fonds. Une centaine de pièces sera réalisée sur commande pour tous ceux qui aiment Zinédine Zidane et souhaitent agir pour ELA.*

*Certains exemplaires exceptionnels différents de la série limitée, feront l'objet d'une vente aux enchères organisée au bénéfice exclusif d'ELA.*

*La Maison Baccarat est heureuse de faire partie de la plus belle équipe du monde. Merci."*

*Daniela Riccardi,  
Directeur Général de Baccarat*





# Les artisans de Baccarat

## **Une pièce sobre, d'une certaine humilité**

*Il n'était pas question pour moi de dessiner quelque chose de figé, il me fallait penser aérien, en mouvement. Ce mouvement apporte une autre dimension à l'objet. Je pense que pour ELA, il signifie faire un nouveau pas en avant.*

*Ce travail, a réuni les savoir-faire de toute une équipe afin de créer la pièce qui sera à la hauteur du parrain d'ELA. Je suis, comme beaucoup, fasciné par le personnage de Zinédine Zidane, je pense que cette réalisation est un peu à son image, une pièce sobre, qui se veut d'une certaine humilité.*

**Nicolas Ledoux**  
Plasticien

## **Une empreinte, un signe fort**

*Zinédine Zidane représente beaucoup pour les gens de ma génération. C'était immédiatement très important de réussir l'empreinte et le tirage du premier modèle, celui qui sert tout au long du processus de création.*

*Cette empreinte est celle d'une personne qui est parrain d'ELA, une personne appréciée dans le monde entier, qui fait beaucoup pour cette association.*

*Il s'y est prêté très gentiment, très simplement, mais il tenait à ce que l'on fasse le moule du pied gauche qui a marqué le plus beau but de sa carrière.*

*Ce pied qui est en mouvement, me fait penser à l'opération "Mets Tes Baskets" pour battre la maladie. Savoir que c'est le pied de l'un des footballeurs français le plus aimé, représente beaucoup... et cette empreinte est un signe fort. Pour Baccarat, chaque nouvelle pièce est un challenge, elle doit être belle et pour ELA, ce n'est pas rien, il faut que ce soit vraiment le "top". Pour moi, pouvoir participer dans mon domaine, par ce modelage à cette cause, représente une façon géniale d'apporter ma pierre à l'édifice.*

**Nathalie Blaise**  
Modelleuse, Chevalier des Arts et des Lettres

## **Comme une naissance**

*Zinédine Zidane est une icône, et réaliser quelque chose comme ce pied de cristal, je crois en avoir toujours un peu rêvé, c'est à la fois un plaisir et une fierté.*

*Le démoulage s'apparente un peu à une naissance. Vous préparez tout en amont, vous avez un temps d'attente lié à la cuisson, et au moment du démoulage, il y a une appréhension, vous libérez la pièce du plâtre, et comme par magie, vous découvrez la forme que vous avez préparée en amont et qui là est devenue cristal. L'excellence de Baccarat tient aux savoir-faire sublimés par l'éclat. Quand vous emmenez une pièce jusqu'à son terme, que vous obtenez cette brillance, c'est magnifique ! Quand la pièce est terminée, on connaît une sorte d'extase.*

*Ce pied est pour moi l'expression d'une volonté d'aller de l'avant, de donner un coup d'envoi. Je pense que pour l'association, aller toujours de l'avant, ne jamais trop regarder en arrière, est essentiel.*

**Raymond Regnault**  
Tailleur, Meilleur Ouvrier de France

## **D'une grande valeur**

*Je suis doreuse à l'or de Sèvres, mon apport est à la fois précis et précieux. Je suis à la finition dans le souci de la perfection, tout en pensant au travail qui a été réalisé en amont. On fait très très attention. Mon métier nécessite beaucoup de réflexion, il me tient à cœur, et quand on aime ce que l'on fait, on le fait le mieux possible et avec beaucoup de passion...*

*Travailler sur cette pièce me touche énormément, je suis contente d'être là aujourd'hui avec vous et de participer à ce projet. Cela me fait quelque chose, pour l'association, pour nous ici car ce qui est visé est d'une grande valeur.*

**Angélique Unterner**  
Doreuse à l'or de Sèvres

# Contact



## **ELA International**

25A Boulevard Royal  
L-2449 Luxembourg

[www.elainternational.eu](http://www.elainternational.eu)

- Jean-Luc Corti : T. +352 691 104 985  
[jl.corti@elainternational.eu](mailto:jl.corti@elainternational.eu)
- Vanessa Ritter : T. +33 637 61 11 54  
[vanessa.ritter@ela-asso.com](mailto:vanessa.ritter@ela-asso.com)

# Contacts presse

## **Agence Olivia Payerne**

24 avenue Bugeaud  
75016 Paris

- Olivia Payerne-Brabant  
T. +33 1 46 04 08 62  
[contact@agence-op.fr](mailto:contact@agence-op.fr)  
[www.agenceoliviapayerne.com](http://www.agenceoliviapayerne.com)  
#aopteam

## **Baccarat**

11, place des États-Unis  
75116 Paris

- Caroline de Laurens • Aude Leblond  
T. +33 1 40 22 11 56  
[aude.leblond@baccarat.fr](mailto:aude.leblond@baccarat.fr)  
[www.baccarat.com](http://www.baccarat.com)  
#baccarat